

مصنع طوسي  
المشهور في العالم  
تأسست في بلاد السجادة  
القديم والتجديد

• جمع المقادير  
• الأرصع والأحسن  
• أجود أنواع الخبز والخبز

يكنكم خير معجدين بأي فرع  
من فروشا في أي مكان

مؤسسة أحمد علي رضا

جدة. طريق المدينة جنوب شارع فلسطين عمارة في العنبر رقم ٦٧٥-٦٧٥  
هـ مبرمج. ت: ٣٧٣٨٠٠ / ٤٠ رولوفس أيجنولس. ت: ٦٦٦٠٦٦٢/٦٦٦٠٦٦٢

حقائق جديدة يعرضها التلفزيون السعودي :  
**قوات الأمن السعودية**  
**أحبطت محاولات الغوغاء**

## التسرب إلى الحرم الشريف

أصبحت المدينة "السيرة" أو "الوصلة" من وهيب عراب - واس /  
 قدمت المملكة العربية السعودية مزيداً من الأدلة والبيّنات التي تؤكد قيام بعض الحجاج الإيرانيين بقتل وجرح الحجاج  
 المواطنين السعوديين ورجل الأمن وعرض التلفزيون السعودي مساء أمس مشاهد جديدة تضمنت تفاصيل جديدة عن الإصع  
 الدنيّة التي قام بها بعض الحجاج الإيرانيين والتفويظ من قبل أحد المسؤولين من بعضة الحجاج الإيرانية بقرص الحجاج  
 على تدنيس الحرم الشريف وتضمن الفيلم مشاهد للحجاج الإيرانيين وهم يمشون في القبول في مقابل البقية بالمدينة المنورة .  
 كما تضمن الفيلم الفريق أول عبد الله بن عبد الرحمن آل الشيخ مدير الأمن العام من الدور المطول الذي يقف في قوات الأمن  
 لمواجهة التجميد وقلل في هذا الإطار أن قوات الأمن كانت في أشد حالات الشك والانسيفيل وبطلة الجاش ومدركا  
 ابركا عبقيا لسوء ويلاتنا تجاه ما أوكل إليها من مهمات في نحو مشرف .

وأوضح أنه طرأ على الموقف مستجد  
 خطير أثناء عملية قتل الإيرانيين إلى الخلف  
 وهو تسرب الأتباع منهم من المر الجاني  
 في الطوف السيارات للثقاق ( إحدى محلات  
 المأكلة ) في محاولة للتفريق في قوات  
 الأمن وحصرها من الأمام والخلف  
 وتضييدها لكي يصبح الهدف سالكا إلى  
 الحرم الشريف وهو الهدف الذي كانت

سيطر سيطرة تامة على المظاهرة ودفعها  
 إلى الخلف بشكل كبير إلى الخلف  
 أنه تولى يمكن أن يكون ذلك ما لمس الموقف في  
 خلال نصف ساعة فقط . وهمز في قاضي في  
 الحالات المماثلة ولكن استسروا في  
 المظاهرة ولم يتم الدخول إلى الحرم  
 الشريف ولكانت الضحايا بعشرات الآلاف  
 نتيجة لإجرام المسجد الحرام استعدادا  
 لصلاة عقيب ذلك اليوم حيث كانت أعداد  
 الموجودة من المسلمين داخل المسجد  
 الحرام في ذلك الوقت تقدر بما يزيد على  
 (المتنعة على الصفحة ٧)

**السودان يجلب أعمال حكام ايران :**

**أبناء من حق السعودية حماية أراضيها والأماكن المقدسة**  
جدة - واس: جندبت الحكومة السودانية شعبها واستتكرها للأعمال الإجرامية

[illegible]

السعودية حققت انجازات حضارية

السعودية حققت انجازات حضارية في عهد خادم الحرمين الشريفين

المندحة في مراكش، دمشق والذوق عن اعتزازه بما تشيعه السعودية من نهضة تنموية كبيرة وقاد ان ذلك محل تقدير وخير ليس للسعودية فقط وإنما للعالم العربي كله.

ورافق الدكتور الكسوم في زيارة اللجاء وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية السوري الدكتور محمد العادوي ووزير الصناعة المهندس في الطرابلسي وعدد من كبار المسؤولين السوريين وسفير المملكة لدى سورية السيد أحمد الكبيسي ووزير الجناح السعودي السيد عبد الله بن بلال: "تعد زيارة السيد الكسوم الى سورية من أهم زيارات المسؤولين السعوديين الى سورية في السنوات الأخيرة، حيث كانت هذه الزيارة الأولى لوزير الاقتصاد والتجارة الخارجية السعودي في سورية، كما أنها تأتي في إطار العلاقات المتنامية بين البلدين، والتي تشهد تطوراً ملحوظاً في مختلف المجالات الاقتصادية والتجارية، مما يعكس الثقة المتزايدة بين الجانبين، ويساهم في تعزيز التعاون المشترك، وتحقيق التنمية المستدامة في كلا البلدين."

الشرق الأوسط  
والشؤون الدولية

المجلس الوطني للشؤون الخارجية والثلاثاء والقضايا العربية والإسلامية.

وعنا نائب رئيس مجلس السيادة السوداني في خضرة وقت الدول العربية الشقيقة وأحد الموجهة كافة القضايا والمشكلات وتجاوز الخلافات الجانبية التي

اشترطت في نيويورك - الشرق الأوسط والولايات المتحدة ستعديدهم أيام أيجتون إلى دمشق في أوائل سبتمبر (أيلول) المقبل كخطة جديدة على طريق تحسين العلاقات الأمريكية - السورية، وكان أيجتون قد استعدى إلى واشنطن في إطار العمل الذي اضطلعوا به من زعم عن تورط سورية في أعمال إرهابية.

وكانت إدارة الرئيس الأمريكي رونالد ريغان قد بادرت قبل حوالي خمسة أسابيع

أن ابدأ حسن التيق أزاه دمشق والعمل على تطبيق العلاقات معها بعد أن أعلن ان السلطات السورية قد طردت أبو نغال وجاعته من الأراضي السورية ، ويجهاه ابو نغال متهم بالقيام بيهجمات في عدد وقد عززت المبادرة الامريكي بقيام الجنرال كيرين ويتنيز وهو «رجل المهام الصعبة» والسفير الامريكي الدائم لدى الأمم المتحدة بزيارة لدمشق حيث أجرى محادثات استكشافية مع القيادة

السورية و في مقدمتهم الرئيس حافظ الأسد ويهي الإعلان عن عودة أيجتون الى دمشق بعد أن ألح مارلين فيتزوتتر للتحقيق باسم الجيش الإسرائيلي أن يوجد هو السوري مما يتعلق بمعضلة الصحفي اللائق تشارلز جلاس في حربه يوم الثلاثاء الماضي بعد احتجاز دام شهرين في بيروت الغربية .

ونسب إلى فيتزوتتر قوله إن إيران كان لها يد في خلف جلاس وإن سورية وإيران أجريا عددا من الاتصالات بشاته فيها أن يعود الظهور .

بعد إطلاق سراح جلاس ودلالة على «حسن النوايا»:  
**السفير الأمريكي يعود إلى دمشق الشهر المقبل**

**تونس: مناق**

**تونس: مكتب «الشرق الأوسط»  
وتعديل في صلاحيات**

تونس - مكتب «الشرق الأوسط»  
أعلن السيد زين العابدين بن علي وزير الدولة  
في تونس عن مناقشة مهمة في سلك الوزارة شملت  
رأسه اشخاص جدد منهم في سلك الوزارة الثانية  
ومعهم من مارس المنصب لأول مرة .  
ومن أبرز ما جاء في هذا التعديل نقل والي مدين  
منصب مدير عام للشؤون الجوية لوزارة الدام  
احمد قلاية الذي عين سفيرا لتونس في بولونيا ك  
القصرين سابقا ليصبح مديرا للشؤون السياسية  
خلفا للسيد محمد كربول المدير السابق الذي كلف  
سلب نفس الوزارة .  
وصرح الوزير بأن هذا التعديل في مناطق حكا  
نقل والي بن عروس إحدى ضواحي تونس بالعاصم  
ووالي قبل ياقصم الضواحي التونسية إلى ولاية بن عر  
كما تضمن التعديل تفكيك الوزارة السابقة  
والكفاءات بهما أخرى فيما تم تفكيك الوزارة  
والقصرين وتكونت بـسببويات في وزارة الداخلية  
وتشيد الاشارة إلى أن وزارة شمم ٢٢ ولايات  
التعديل على الوجه التالي:  
● الباحة : (المنصف بن جديدية)  
● بنزرت : (الحبيب السامسي) .

**بيروت - الشرق الأوسط - وكالات الأنباء**  
أخترق مئات من اللبنانيين الجدار الفاصل بين بيروت الشرقية والغربية أمس في  
تظاهرة للسلام والحدية هدف خلالها المتظاهرون بشعار بلد واحد شعب واحد.  
وقد تشكلت المتظاهرون الذين ارتدوا الشباب البيضاء في سلسلة بشرية امتدت من الشارعية  
في بيروت الشرقية إلى المنصاع في الغربية دون حوادث أمنية.  
وفي الصورة جندى لبناني يلف على الخط الأخضر الفاصل بين شطري بيروت والعا  
سلاحه إلى الأعلى. هناك عتبات مظاهرة عرين شاركتا في «يوم المحبة والسلام» الذي أخترق  
الحدود الدولية بين شطري العاصمة.



٢٠







## في حديث شامل للتلفزيون السعودي عن الخلفيات التاريخية للإيرانية الدكتور التركي: ممارسات نظام طهران بمكة المكرمة استمرار للمؤامرات الخبيثة ضد الخلفاء الراشدين

الرياض - واس : وصف الدكتور عبد الله بن عبد الحسنة التركي مدير جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية أعمال الشعب والتخريب التي ارتكبتها في مكة المكرمة عملاء النظام الإيراني بأنها فتنة وجريمة شاذة في التاريخ كله، وقال أنه منذ أن فرض الله الحج لم تقع فتنة بتلك الكيفية التي ارتكبتها النظام الإيراني وبمرأها كيدا وضلالا.

وأوضح الدكتور التركي في برنامج عرضه تلفزيوني المملكة العربية السعودية الليلة قبل الماضية وتناول فيه الأهداف الاستراتيجية البعيدة لفترة البعثة الإيرانية والأعمال التي أقدموا عليها في مكة المكرمة، وقال أن تلك الأعمال التي استهدفت الأسامة المقدسة والمسلمين وإثارة الغضب الإسلامي في الدنيا خزي وبهم في الآخرة عذاب الكتاب.

واستطرد يقول أن الأعمال التخريبية التي قام بها أتاس يدعون أنهم يتبنون للإسلام إنما هي جريمة شاذة وبشعة ونظرا لذلك فإن هناك أمورا أربعة تعيننا على تصورهم تصورا شاملا وهي :

١- الاعتداء بالفكران .  
٢- العيرة من التاريخ الإسلامي وما حدث فيه من فتن .  
٣- التحليل الموضوعي لسبلوك دعاة الفتنة .  
٤- استراتيجيات الأعداء ومخططاتهم، وهل تلك الأعمال الإجرامية والفتنة علاقة بمخططات أعداء الأمة الإسلامية للتلين من الإسلام والمسلمين ؟

وقال مدير جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية أن القرآن الكريم يقدم لنا موازين تزن بها تلك الفتنة، ومن أهم هذه الموازين أن البغاة تتسم وأن البغاة بالفتنة الخائن فيها تحسب قال الله تعالى ومن يد الله فتنه قل تلك من الله شيئا أولئك الذين لم يرد الله أن يظهر قلوبهم لهم في الدنيا خزي وبهم في الآخرة عذاب عظيم.

وأضاف أن الخزي في الدنيا وقع على أولئك الذين أرادوا الفتنة وختم الله على قلوبهم، ولا شك أن عذاب الله في الآخرة أشد وأنكى وهو ينتظر كل مجرم وكل مسيء لأمة الإسلام والمسلمين، وأكد الدكتور التركي أن الذين يتبنون الفتنة بينون الشرا والسوء واستشهد بقوله الله تعالى : لقد ابتغوا الفتنة من قبل وقلنا لك الأمور حتى جاء الحق وظهر أمر الله وهم كارهون، فأولئك كانوا مبينين الشر والباطل والفتنة من قبل في السنوات الماضية وعلى مدار شتات سنوات وكثرت جرحهم على الفتنة ويبدون أن تقع.

وأردف يقول : لكن حكمه السوراني في المملكة ودفعهم بالحسين وحرمهم على أن لا تقع كوارث حول بيت الله الحرام وأن رسالة الحجاج كل هذه الأمور كانت تدفع بتلك الفتنة، لكن عملاء النظام الإيراني فجزروا هذا العلم ووقع ما وقع.

وأضاف الدكتور التركي : أن من الموازين التي تهتدي بها وأرشدنا إليها القرآن الكريم أن الذين يخالفون أمر الله سبحانه وتعالى وأمر رسوله صلى الله عليه وسلم يستطعن في الفتنة وفي ذلك قال تعالى : فيظنون الذين يخالفون عن أمره أن تصيبهم فتنة أو يصيبهم عذاب أليم.

وأوضح أن بعض الإيرانيين بتصرفاتهم تلك من مظاهرهم ووقع الشعراء حول بيت الله الحرام خالفوا أمر الله ورسوله في أن يتجهوا إلى الله سبحانه وتعالى وأن يتبعوا عن تقديس أي رعيم وأي شخصية وأنهم بذلك المخالفات التي ارتكبوها ووقعوا في الفتنة واستدل بقوله تعالى : وأتوا فتنة لا تصيبن الذين ظلموا منكم خاصة وأعلموا أن الله شديد العقاب.

وأردف الدكتور التركي يقول : أن التاريخ أحداث وأفكار وأشخاص وأي حدث وراة فكرة، فالحدث إن كان خيرا فورااه فكرة خيرة والعكس صحيح.

وقال أنه من خلال استعراضنا للتاريخ الإسلامي وما وقع فيه من فتن وإللايا وروايات نجد أن للحسين ولزمرته الذين أقدموا على أعمال الشعب والتخريب في مكة المكرمة سلفا في تاريخ المسلمين.

ومثل على ذلك غزاة الخليفة الراشد عمر بن الخطاب رضي الله عنه وما وقع من الفتنة أيام عثمان بن عفان رضي الله عنه أدت إلى استشهاده وكذلك استشهاده الخليفة الرابع علي بن أبي طالب رضي الله عنه واستشهاده الحسين بن علي، وقال : كل تلك الأحداث التي وقعت في الصدر الأول من تاريخ المسلمين إنما دبرها أتاس دخلا في الإسلام وهم يريدون الكيد له ولأهله وتضامير المكيد اليهودي والمجوسي للتلين من أمة الإسلام.

وأضاف الدكتور التركي يقول : أن أعداء الإسلام في الصدر الأول ما أرادوا أن الإسلام ينتشر ويتقدم وأنه لا مكان لمواجهته مواجهة صريحة معلنة، اتجهوا إلى الكيد والتفاني والتدبير.

وأشار إلى فتنة الزنج وقال أن تلك الفتنة التي وقعت عام ٢٥٥ هـ ضد الأمة الإسلامية كانت بشعة وبذكرة المؤرخين أن القتل وصل عددهم إلى مليون ونصف المليون قتيل من المسلمين، وكذلك ما حصل أيام القرامطة في أول القرن الرابع الهجري من فتنة وقتل في مكة المكرمة وبلاد الشام، إضافة إلى عدد من الفتن والمؤامرات التي استهدفت التلين من المقدسات الإسلامية والمسلمين.

وأكد الدكتور التركي أن الفتن والمؤامرات التي تحدث ضد الأمة الإسلامية منذ صدر الإسلام تعطينا درسا أن الأعمال التخريبية في مكة المكرمة هي امتداد لفتن والذرائع.

وقال مدير جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية الدكتور عبد الله بن عبد الحسنة التركي أن الذين أشعلوا الفتنة في مكة المكرمة انصهروا بالأرباب وأحداث الفرقة والفتنة بين المسلمين، وحياتهم وسلوكياتهم تتغيرت بالفوقانية والغرض بتقديس بعض الأشخاص، وأضاف : أن الغرض والهدف الغوغائية التي يعيشونها سعي إلى تقاليد إلى بيت الله الحرام من خلال تلك الأعمال.

وتسائل الدكتور التركي : ما هي المزايا التي يتمتعون بها أو الأحكام الخاصة التي تميز لهم القيام بتلك الأعمال العدوانية والإجرامية تجاه المسلمين ومقدساتهم.

وقال أن نقرا من الناس في أول الإسلام أرادوا أن يتخذوا ببيئة خاصة في الحج فقتل القرآن من أجل أن يسويهم بغيرهم من الناس فقال الله تعالى : «أففيما من كذب أفاض الناس، فلا فوارق ولا تميز لطاققة على طائفة، أن كل من جاء إلى الحرم وإلى مكة المكرمة ينبغي أن يستوي في الأجر والحج والعبادات.

وتابع الدكتور التركي حديثه يقول : أن المسلمين يظهرون عن مائة وستين جنسية فيحدا أو ثمة لكل فتنة أن ترفع ما لديها من شعارات وأفكار وآراء وكيف يتصور الإنسان الحج ؟

وقال : أن الحج في ضوء ذلك أصبح موسم فتن وإللايا كلكه سبحانه وتعالى هوان حرمه وبنيته وضأن المسلمين عن أن يقعوا في تلك الاشتكالات وأوجب على المسلمين دائما أن موسم الحجة الخاصة أن يتجهوا إلى سجناته وتعالى وأن يتفكر في النزعات السياسية والشعارات التي تحدث الفرقة والشقاق بين المسلمين وأن يتبعوا عن هذا كله.

### الرفاعي يستقبل المفوض العام لوكالة الغوث

عمان - ق.ن.١ : بحث السيد زيد الرفاعي رئيس وزراء الأردن خلال اجتماعه أمس مع جوردو جاكوبس المفوض العام لوكالة الغوث الدولية الذي يزور الأردن حاليا نشاطات وخدمات الوكالة بضرورة توفير التمويل المستمر لدعم موازنتها لتيسر له تقديم الأغاث والخدمات للأجئين الفلسطينيين.

## هل تعرف من يتسم لك على الصابون؟



أنه مصمم خصيصا لكل الصغار منتجات سيدي للأطفال

وأكد الدكتور التركي أن من بين الأسباب التي دفعت النظام الإيراني إلى ارتكاب ذلك التصرف إضافة إلى سوء الوضع الداخلي الفكر السياسي الحزبي أو التصور السياسي في أدهاء العظمة للحسيني.

وقال : لا شك أن الحسيني ابتدع دعة وهي «ولاية الفقيه» وأنه نائب عن الإمام ومعصوم، ويهدأ تسلط على العباد وعلى البشر وأساء إلى بني جنسه وقومه، فالأفادات منشطرة والسجون مملوءة في إيران، وكثير من أبناء جيشه هربوا من بلادهم.

وأضاف : أن الحسيني كما يدعي لا يسأل عما يفعل ما دام نائبا للإمام ومعصوم فهو أيضا معصوم، إذا أمر بالمظاهرات وتوغضا بالدم وإذا فطم ذلك فإن الله سبحانه وتعالى سيستقبله قبل أن تصلوا إلى يديهم طاعة عبياء.

وأشار الدكتور التركي إلى قول أحد الإيرانيين من أن الحسيني يعلم الغيب ويدل على ذلك القول بأن الحسيني قبل أن تقع المسيرة الغوغائية التي حدثت في مكة المكرمة أرسل لهم رسالة مكتوبة تقول لهم استبدلوا لباس الأديام بلباس الحرب وتوغضا بالدم وإذا فطم ذلك فإن الله سبحانه وتعالى سيستقبله قبل أن تصلوا إلى الكعبة.

وبيض ذلك الإيراني يقول أنه لما قرأ الرسالة على أتاس من جماعته قال لهم اني اسم رائحة الشهادة من تلك الرسالة.

وتسائل الدكتور التركي أي تصور هذا ؟ ولماذا لا يعلم الغيب إلا الله سبحانه وتعالى. فهذا التصور القاسد في النظرة إلى الأشخاص وفي تقديسهم هون من أسباب وعة العلل في تصرف بعض الإيرانيين المشين ويضاف إلى ذلك نظرة الحسيني وزمرته إلى القوة على أساس أنها التدمير والأرباب والموت بلا غاية أو هدف وأن يمزقوا ويحشوا الفتن في هذه البلاد وكذلك النظرة القاسدة والسبئية للدين من قبل تلك الفتنة.

وأوضح الدكتور التركي : أن من ارتكبه عملاء النظام الإيراني من تصرفات غوغائية يمكن أرجاعها أيضا إلى التصور القاسد في النظرة إلى الأشخاص لأن التصور الذي يعيشون عليه في النظرة إلى الدين تصور غير صحيح لأنهم لا يرون الدين رحمة وعدلا وساحة بل يرونه عقابا كما أنهم ينظرون إلى التاريخ الإسلامي على أنه تاريخ غرشي وأنه لم يبق ما في نفوسهم، وهذه كلها أبعاد وإذا ربطناها بأصحاب الفتن الذين أرادوا للإسلام غير الكيد فيما مضى نجد أنها مرتبطة ارتباطا مباشرا بمخططات أعداء الأمة الإسلامية.

وتناول الدكتور التركي في حديثه للتلفزيون السعودي الشعراء التي كان يرددوها أولئك الغوغائيين وقال : أنهم يقولون الموت لأسرائيل وأن الشيطان الأكبر يجب أن يفعل فعل كذا وكذا، يرغعون أصواتهم وشعاراتهم علنا بالعداء لأسرائيل بينما هم يتعاملون معها سرا. فالخبراء الإيرانيين يتدربون في أسرائيل والوثائق أثبتت ذلك أمام العالم أجمع. وقال أن تعامل الفتنة السالكة في طهران مع اليهود أمر يتناقض مع الإسلام.

وأضاف مدير جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية يقول : أنهم يلغون الشيطان الأكبر وهم يتعاملون معه بالسرفاقتات التجارية وصفقات الأسلحة والتعاون في مجالات كثيرة تتم دائما، ويلغون العداء على موسكو وبينها وبينهم استراتيجيات وتعاون. ويصف الدكتور التركي هذا الأسلوب بأنه نفاق في التعامل الدولي.

وقال الدكتور التركي أن أقدم الغوغائيين الإيرانيين على الأعمال التخريبية في مكة المكرمة دون أي مكان آخر ربما يرجع إلى أنهم فكروا وأطروا على بعض النظريات التي تتحدث عن المجال الحيوي للعمل ففهموا هذا «أي المجال الحيوي للفتنة».

ورأى مثلا أن مكة تجمع عددا هائلا من المسلمين وفي بلاد مقدسة «قيمة المكان قيمة الزمان أيام الحج» فتصوروا أن هذه هي المؤالآت أو الأسباب التي تتناسب أن تقع الفتنة فيها.

واستدرك يقول : غير أن القضية انقلب عليهم وفهمهم الله سبحانه وتعالى فلما اراد الله أن يفضيهم عملا هذا العمل أمام مليونين من الحجاج وفي طبعه النهار وانكشف أمرهم أمام الناس وشهد الحجاج على أفعالهم وجرأهم، وهذا لطف من الله سبحانه وتعالى وليكشف للمسلمين في مختلف البلاد الإسلامية سوء نية أولئك القوم.

وأكد الدكتور التركي أن تلك لأعمال طعن في عقيدة المسلمين ولا أدل على ذلك من ردة الفعل الإسلامية الغاضبة تجاهها. وأشار إلى أن الحجاج الآخرين الذين لديهم الغيرة على دين الله ومقدساته حاولوا الفتنة بأولئك الذين يأصلون الشعب والتخريب غير أن رجال الأمن السعوديين حلوا بينهم وبين ذلك.

وعن كيفية التعامل مع أولئك المخربين وأمثالهم، ما يريه الله تعالى قال الدكتور التركي : «هناك نوعان أو شقان في هذا المجال فمن أراد سؤا بالهجوم فإن الله سينزل عقوبته عليه كما حصل لأصحاب القيل وهداه عقوبة كبرى وقد يعاقب الله أولئك بجماعة التوحيد وجماعة البيت الذين شرفهم الله بخدمة مقدساته.

وأضاف أن خادم الحرمين الشريفين وولي عهده جميع المسلمين في هذا البلد يحرمون كل الحرص على أمن الحجيج ويقدمون لهم كل التيسيرات بغضون رضية مطمئة لأنهم يشعرون أن ما يقومون به تجاه الإسلام والمسلمين عيلة وأنهم يتوفيق الله سبحانه سيدهم فمعهم عن هذه الأمان ضد كل شر، مشيرا إلى أن التأييد الذي تلقته المملكة وادانة تلك الأحداث من كافة المسلمين يرجع أجماع على معاقبة أولئك المخربين وعلى أن لا يقع في الحج مثل ذلك العمل المشين.

وأكد الدكتور عبد الله التركي من خطورة تلك الفتنة وقال : أنها ليست مقصورة على ما وقع حول الحرم أو في مكة ولكنها تمتد للعالم الإسلامي، وقال أنه من هنا يأتي دور الدعاة والوعاء ورجال الإعلام والفكر من أجل أن يحرصوا على اجتثاث كل الأفكار التي أنشأت هذا السورك وأن يواجهوا تلك الأعمال بما تستحق وأن يحموا أجيال المسلمين من تلك الأفكار السبئية التي تستهدف الضرر والشقاق بالمسلمين.

وأشار إلى أن الفتن التي وقعت في التاريخ الإسلامي فيما مضى لم تحصل إلا في الوقت الذي حصل فيه مجرم من أعداء المسلمين على المسلمين.

وقال : لهذا فإن على المسلمين أن يراجعوا أنفسهم وأن يبعدوا صغوبهم وأن يدركوا أن الخطر الكبير يهدد المسلمين في كل مكان وأن أمة الإسلام ماضية عن هذا الدين الذي هو محفوظ بفظ الله سبحانه وتعالى : «إنا نحن ذلذكر ولنا له لحافظين».

وتخلص مدير جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية الدكتور عبد الله بن عبد الحسنة التركي إلى القول : ينبغي عدم معالجة أو مناقشة مثل تلك القضايا أن نربطها بأصولها وبرافها الفكرية وأن لا ننسى التاريخ الإسلامي، وما حصل فيه من فتن ومشكلات لأن دراستنا للتاريخ الإسلامي تفسر لنا الحالة التي نحن فيها في الوقت الحاضر.

وسأل الله تعالى في ختم حديثه أن يعز الإسلام والمسلمين ويحفظ على هذه البلاد أمنها وقادتها الذين يسهرون على عداة كلمة الله وخدمة مقدساته بجمع شمل المسلمين وتضامنهم.

## عرفات يقترح قوة اسلامية للفصل بين العراق وايران

تونس - أ.ح.ب : ذكر أيف جوبنا رئيس دائرة فرنسا - البلاد العربية في الجمعية الوطنية الفرنسية أن السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية اقترح تشكيل قوة اسلامية للفصل بين العراق وايران وذلك أثناء استقبله له أمس الاول (الاربعاء) في تونس.

ومن المنظر أن ينهي البراني الفرنسي اليوم زيارة لتونس استغرقت أربعة أيام أجرى خلالها مباحثات مع كبار ايام التونسيين كما التقى مع السيد الشاذلي القليبي الأمين العام لجامعة الدول العربية والسيد عرفات والسيد قاروق القديمي رئيس الدائرة السياسية.

وتذكر السيد عرفات أن ايران لن يكون يومها من الحرب عن المسلمين آخرين، وأوضح جوبنا أن الإسلام مستشقم يد الحسيني إذا قال له مسلمون آخرون أنه يسلك طريقا خاطئا، وأكد البريلاني الفرنسي أن القوة العلية قوة اسلامية وليست قوة عربية، وأن عرفات ذكر على سبيل المثال أنه يوسع بجناديش والسفناك وبباكستان الاشتراك في مثل هذه القوة.

وقد طليت منظمة التحرير الفلسطينية مؤخرا عقد قمة اسلامية لبحث حرب الخليج.

ومن جانبه صرح السيد الشاذلي القليبي لوجينا بأن تسوية النزاع بين العراق وايران لها الأولوية لدى العرب لأن النار مشتعلة بالمثل، وأضاف جوبنا أن امين عام جامعة الدول العربية يرى أن الدول الكبرى والأعضاء غير الدائمين في مجلس الأمن الذين وافقوا في يوليو (تموز) للمضي على قرار ضد حرب الخليج يجب أن لا يتوقفوا بل يتعين عليهم أن ينفصوا بمسؤولياتهم.

وقد وافق مجلس الأمن يوم ٢٠ يوليو (تموز) على القرار رقم ٥٩٨ الذي يطالب العراق وايران بوقف الحرب فوراً والعودة إلى المفاوضات.

ولم يوافق مجلس الأمن يوم ٢٠ يوليو (تموز) على القرار رقم ٥٩٨ الذي يطالب العراق وايران بوقف الحرب فوراً والعودة إلى المفاوضات.

كما تلقى الشيخ أحمد رسالة شفوية من مليونين رشيد شويدي وزير خارجية بجناديش تتفق بالعلاقات الثنائية القائمة بين البلدين.

### رسالتان لوزير الدولة القطري

من تونس وبجناديش

الدوحة - ق.ن.١ : تلقى الشيخ أحمد بن سيف آل ثاني وزير الدولة القطري للشؤون الخارجية رسالة شفوية من السيد الهادي المبروك وزير الخارجية التونسي تتعلق بالاتحاد الطارئ لمجلس الجامعة العربية الذي سيبدأ في تونس يوم الأحد المقبل والموسمات المدرجة على جدول أعماله بالإضافة إلى آخر تطورات الأوضاع في المنطقة.

كما تلقى الشيخ أحمد رسالة شفوية من مليونين رشيد شويدي وزير خارجية بجناديش تتفق بالعلاقات الثنائية القائمة بين البلدين.

مصر لن تزهوا ألف رصاصة. الذين يتوهمون أنهم قادرون على هدم مصر ينطعون الصخر، مثلهم مثل الذين يريدون أن يجرذوا مصر من تاريخها ومن أمجادها ومن مفارخها. يؤلفون الكتب ويوسدون المقالات، يحاولون أن يهدموا فيها الحضارة التي صنعناها والتقدم الذي حققناه، يستغلون في ذلك الضائقة الاقتصادية التي تصادفها والمتاعب التي تلاقيها، نأسين أن هذه الأزمة مؤقتة مرت بمثلها عشرات الدول قبلنا، وصمدت حتى خرجت منها وحولت التراجع المؤقت إلى انطلاق عظيم.

لهم لا يمكن لعصابة أن تستولي على مصر، ولا تستطيع قبيلة أن تزهو مصر، ولم يعد الطريق إلى الحكم سهلا أمام المغامرين، بل أصبحت مصر دولة تؤمن بالديموقراطية وتتسكك بحقوق الإنسان وتؤمن بالعدل الاجتماعي وتسمح بحرية الرأي. وهذه هي الصفات الضرورية لقيام الدولة المستقرة. وصحيح أنه تقتضيا أشياء كثيرة، ولكننا نعالجها وننقدها ونطالب بها، وسوف نحصل عليها إن شاء الله بالطريق الديموقراطي والانتخاب الحر والحرية الكاملة، لا بالمدسات والرشاشات والأغتيالات، فهذه أسلحة الهدم لا أسلحة البناء، وسائل التدمير لا وسائل التعمير. فالأمر تقوم بالعمل لا بالكسل، بالصراحة لا بالاذنية، بالامانة والنزاهة والتجرد لا بالسلب والنهب والنصب والاحتيل !

وسوف تبقى مصر ما بقيت فيها عدالة، ترد للضعيف حقه الذي سلبه القوي الجبار. تنصص المواطن المظلوم على الظالم أيضا كان ومهما كان. تحمي الدستور من كل معتد على الدستور والقانون. لا تتلقى الأوامر من ولاة الأمور وإنما تصدر أحكامها مستوحية ضمائرنا. هذه العدالة هي نقطة ارتكاز هامة لقيام الدولة المستقرة التي لا تزهو العواصف والأعاصير وتطلق الرصاص !

ولا يكفي ما قمنا به من إصلاحات بل علينا أن نسرع في خطواتنا، فهذا زمن السرعة، ولا مكان فيه للذين يشعرون الهونية، وهو عصر يحتاج إلى أفكار متعددة وإلى تكنولوجيا حديثة، وإلى التخلص من الروتين الذي أصبح أضغوة العالم.

والتصريحات يهددا لن تحل مشاكلنا، والوعد اعجز من أن تحول الأساطين إلى راضين، بل يجب أن نتعلم كيف تكون صادقين مع الشعب واتقن به، عارفين أننا إذا وثقنا بالشعب وثق بنا، وإذا أطمأنا إليه أطمأن لنا، وإذا صارحنا بالحقائق قبل راضيا أن يتحمل نصيب في هذه الاعياع، الذين يعرفون الشعب المصري يقولون أنه أسهل شعب في العالم إذا حطمت قيوده، وأصعب شعب في العالم إذا كبلته بالقيود والأغلال.

قلنهم الشعب ليفهمنا الشعب...

على انقراض المؤتمر الدولي: شامير يقدم لتشاوتشيسكو مقترحات جديدة للسلام!

سنيان (رومانيا) - ر : قدم رئيس الوزراء الإسرائيلي إسحق شامير أمس إلى الرئيس الروماني نيقولا تشاوتشيسكو مقترحات تحري إلى إزالة الجمود الذي يحيط بجهود السلام في الشرق الأوسط ويشرح بعد مؤتمر دولي للسلام.

ويذكر مصدر إسرائيلي بأنه من الممكن تحقيق اقتراج في عملية السلام إذا كان الرئيس تشاوتشيسكو مستعدا للتوسيع إسرائيل وجيرانها (١).

وأضاف المصدر الذي كان يتحدث في منتج سنيان الجيلي، الذي زاره شامير أمس الاول قائلا شامير يريد الذهاب إلى الرئيس تشاوتشيسكو بفكرات جديدة في اجتماعها القادم لكسر الجمود.

ومضى قائلا نحن مهتمون بالتوصل هنا إلى صيغة ما يمكن بها للأمر أن تتقدم، ويدعو شامير إلى إجراء مفاوضات عربية - إسرائيلية مباشرة، وقد فشل الرئيس الروماني في اقناع الزعيم البيني مؤتمرا تحت التلاوة في اليوم الأول من زيارة شامير التي تستغرق ثلاثة أيام لرومانيا.

ورفض المصدر أن يقول هل المقترحات مجرد وسيلة جديدة لاقتناع الإدين بإجراء مفاوضات مباشرة مع إسرائيل أم أنها تمثل تغيرا حقيقيا في موقف شامير، لكنه أقبل قوله بأن آراء شامير تتغير، لقد اقنع تشاوتشيسكو بأن هناك تغيرات في العالم العربي، وهذا شيء عظيم لأن شامير كان حتى الآن متشككا في وجود تغيرات.

وقد حاول الرئيس تشاوتشيسكو كثيرا للتوسيع في الصراع العربي - الإسرائيلي، ورومانيا هي الدولة الوحيدة في أوروبا الشرقية التي تقيم علاقات دبلوماسية مع إسرائيل.

ويشير المراقبون في هذه المناسبة إلى «اختفاء» مماثل في صيف سنة ١٩٧٧ في رومانيا أيضا لرئيس الوزراء الأسبق مناجيم بيچون أعقبه بعد بضعة أسابيع زيارة الرئيس المصري أنور السادات للقسم المحقة.

اتصال هاتفي بين القذافي وكاوندا حول تشاد

نيجوسيا - أ.ح.ب : ذكرت وكالة أنباء الجماهيرية الليبي أمس أن العقيد معمر القذافي اتصل هاتفيا برئيس زامبيا كينيث كاوندا الرئيس الحالي لمنظمة الوحدة الإفريقية وبحث معه الوجود الفرنسي في تشاد.

وأوضحت الوكالة أن المكالمة الهاتفية تناولت مشاطل التدخل الفرنسي في تشاد وتبعكاستاته التي تلقى عددا كبيرا من الدول الإفريقية.

تونس - أ.ح.ب : ذكرت وكالة أنباء الجماهيرية الليبي أمس أن العقيد معمر القذافي اتصل هاتفيا برئيس زامبيا كينيث كاوندا الرئيس الحالي لمنظمة الوحدة الإفريقية وبحث معه الوجود الفرنسي في تشاد.

وأوضحت الوكالة أن المكالمة الهاتفية تناولت مشاطل التدخل الفرنسي في تشاد وتبعكاستاته التي تلقى عددا كبيرا من الدول الإفريقية.

تونس - أ.ح.ب : ذكرت وكالة أنباء الجماهيرية الليبي أمس أن العقيد معمر القذافي اتصل هاتفيا برئيس زامبيا كينيث كاوندا الرئيس الحالي لمنظمة الوحدة الإفريقية وبحث معه الوجود الفرنسي في تشاد.

وأوضحت الوكالة أن المكالمة الهاتفية تناولت مشاطل التدخل الفرنسي في تشاد وتبعكاستاته التي تلقى عددا كبيرا من الدول الإفريقية.

تونس - أ.ح.ب : ذكرت وكالة أنباء الجماهيرية الليبي أمس أن العقيد معمر القذافي اتصل هاتفيا برئيس زامبيا كينيث كاوندا الرئيس الحالي لمنظمة الوحدة الإفريقية وبحث معه الوجود الفرنسي في تشاد.

وأوضحت الوكالة أن المكالمة الهاتفية تناولت مشاطل التدخل الفرنسي في تشاد وتبعكاستاته التي تلقى عددا كبيرا من الدول الإفريقية.

تونس - أ.ح.ب : ذكرت وكالة أنباء الجماهيرية الليبي أمس أن العقيد معمر القذافي اتصل هاتفيا برئيس زامبيا كينيث كاوندا الرئيس الحالي لمنظمة الوحدة الإفريقية وبحث معه الوجود الفرنسي في تشاد.

وأوضحت الوكالة أن المكالمة الهاتفية تناولت مشاطل التدخل الفرنسي في تشاد وتبعكاستاته التي تلقى عددا كبيرا من الدول الإفريقية.

تونس - أ.ح.ب : ذكرت وكالة أنباء الجماهيرية الليبي أمس أن العقيد معمر القذافي اتصل هاتفيا برئيس زامبيا كينيث كاوندا الرئيس الحالي لمنظمة الوحدة الإفريقية وبحث معه الوجود الفرنسي في تشاد.

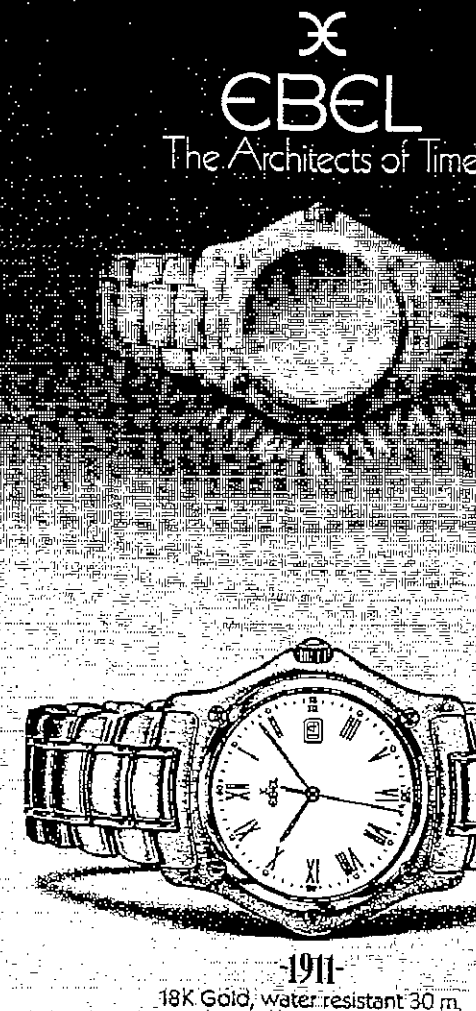
وأوضحت الوكالة أن المكالمة الهاتفية تناولت مشاطل التدخل الفرنسي في تشاد وتبعكاستاته التي تلقى عددا كبيرا من الدول الإفريقية.

تونس - أ.ح.ب : ذكرت وكالة أنباء الجماهيرية الليبي أمس أن العقيد معمر القذافي اتصل هاتفيا برئيس زامبيا كينيث كاوندا الرئيس الحالي لمنظمة الوحدة الإفريقية وبحث معه الوجود الفرنسي في تشاد.

وأوضحت الوكالة أن المكالمة الهاتفية تناولت مشاطل التدخل الفرنسي في تشاد وتبعكاستاته التي تلقى عددا كبيرا من الدول الإفريقية.

تونس - أ.ح.ب : ذكرت وكالة أنباء الجماهيرية الليبي أمس أن العقيد معمر القذافي اتصل هاتفيا برئيس زامبيا كينيث كاوندا الرئيس الحالي لمنظمة الوحدة الإفريقية وبحث معه الوجود الفرنسي في تشاد.

وأوضحت الوكالة أن المكالمة الهاتفية تناولت مشاطل التدخل الفرنسي في تشاد وتبعكاستاته التي تلقى عددا كبيرا من الدول الإفريقية.



الفرقة الحية التجارية: عروحات منصور، آيوز لطفي، بركرة، عروحات في السبع، كوك كوين-جرهري، مؤسسة الزاوي للتجارة، شركة الحية التجارية، أبو علي، أبو الزاوي، شركة الحية التجارية، كوك، الف-البحرين، مؤسسة الزاوي للتجارة.















حسناً الاحتلال الاسرائيلي  
التي طالما روجت لها الدعاية منذ  
عام ١٩٦٧.  
لقد كان مقدم البرنامج هو

حسناً الاحتلال الاسرائيلي  
التي طالما روجت لها الدعاية منذ  
عام ١٩٦٧.  
لقد كان مقدم البرنامج هو











للشوق عودة

فاروق  
جديدة

لأن الرصم واحدة

رياح الحرية تهب الآن على العالم كله، قلاع السجون تنهال، والنوافذ المخلفة تحاول أن تترك مجالاً للهواء النقي، واصحاب الابدولوجيا والمركسية العتقة يتراجعون أمام ثورة التكنولوجيا والتقدم العلمي الرهيب في وسائل الانتاج، والذي تراجعته معه سميات كثيرة عن الطبقات المظلمة، وقوى الشعب العاملة، والبروليتاريا المستعبدة.

الاتحاد السوفياتي يفتح الآن ابوابه للقضاء الخاص في مجالات الاستثمار والانتاج، والفكر والحوار، ويترك عن كذب بسترته وغيره من الكتب الذين طلقوا يوماً بالحريفة فدخلوا السجون ونذحت افلامهم.

ويفتح الاتحاد السوفياتي الآن فرصاً واسعة للاستثمار في مجالات كثيرة، ويحاول ان يستعين بخبرات الغرب في مجالات التكنولوجيا والصناعات الدقيقة والصين تحاول الآن ان تعيد صياغة علاقاتها بالعالم الخارجي فاصبحت أكثر انفتاحاً في الفنى والمال والسياحة وانتهت عزتها واحترام الفكر القديمة والجبل العقيم.

وحكومة تشترى اكتسحت الانتخبات في انجلترا رغم انها اخذت مواقف غالية في التشدد مع العمال وحاولت ان تضع اطاراً جديداً للعلاقات الاقتصادية والاجتماعية بين الانجليز.

وفي كوريا تتكسح المعارضة قلاع البطش والارهاب كما حدث في الفلبين من قبل. وهذا يؤكد عدة حقائق.

- ان أي نظام سياسي الآن لا بد وان يترجم سياساته الى واقع ملموس في حياة الشعوب، فالشعوب لن ترضى على الكلام والشعارات ولكن الواقع الاقتصادي في عالم اليوم يتطلب شكلاً جديداً للعلاقة بين السلطة والناس فالشعوب لن تأكل من ثمرات الاخبار ولن تشرب من مائشيات الصحف.
- ان العالم يسير بسرعة رهيبه وان المنافسة حق مشروع للجميع ولكن المتفجرين والواقفين والكسالى لن يكون لهم مكان في الغد، ولهذا يحاول كل شعب ان يجد لنفسه مكاناً في هذا الزحام، ومن اجل هذا سقطت افكار كثيرة وتراجعت مفاهم سادات لسنوت طويلة، فليس المهم الآن ان يتجاهل الناس، ولكن المهم ان يعملوا، فاليابان المهيمنة في الحرب العالمية الثانية أصبحت الآن اكبر قوة اقتصادية صناعية في العالم، ولا ندرى ماذا ستفعل غداً.
- ان السجون أصبحت الآن اقل بكثير من عدد المسجونين ومن رغبة الحكام في القهر، فإذا كان بقصور حاكم ان يسجن كاتباً او مفكراً او مجموعة من الشباب فلن يستطيع ابداً ان يسجن شعباً.
- ان هناك صفات السجون بالناس، ولم يعد أمام الحكام غير ان يتغيروا او يلقوا مصيرهم، وليست السجون فقط مجموعة جدران ولكن الارباب والقهر والفقر والحاجة سجون واسعة وان كانت بلا جدران.
- ان العالم اليوم ومع تقدم وسائل الاعلام والاتصال أصبح وطناً واحداً، أصبح ان هناك لغات كثيرة وولغات متعددة، وجنسيات مختلفة، ولكن الهموم والقضايا واحدة، وقضايا الانسان اليوم ان يعيش، وان يتفلسف وان يمشي بأديميه، وفي ظل الحروب والسجون والمعتلات، ان تكون هناك حياة ولا احساس بالآدمية.

القاهرة

مؤلف (سنبيل بعد المليون) يقول :  
الرقابة .. السبب الرئيس  
لتخلف الرما التلفزيونية !

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط:

رغم الدواي المرفوعة ضد مؤلف وممثل (سنبيل بعد المليون) الا ان النجاح الذي حققه المسلسل بحسب إطلاعه، قائلاني، أحمد عوض، وأحمد بدر الدين ومحمد صبحي قد استطاعوا ان حد كبير ان يعيدوا الى الدراما التلفزيونية ارتباطها بالقضايا الاجتماعية للشاهد وقد كان لانتاجهم قد شاركوا أيضاً منذ عامين في تقديم الجزء الأول من المسلسل تحت عنوان (رحلة المليون).

وفي حوار مع "الشرق الأوسط" يقول أحمد عوض مؤلف المسلسل:

كاتب جزء ثانٍ للمسلسل الأول لم تكن واردة في ذهني إطلاقاً، والذي حدث ان محمد صبحي وأحمد بدر الدين اتصلا بي وطالباني على التلفزيون، بفترة وصنع التجربة التي قدمناها في مسلسل (رحلة المليون)، وكانت قضيتنا ان نساهم بما نستطيع في التخلف بالشاهد المصري من احدى انماه التي يعيشها، وباليوت والتشاور وجدنا ان معظم الأزمات التي يعيشها المواطن المصري حالياً قد سبق طرحها وتقدمها في أعمال فنية، باستثناء مشكلة الكثافة السكانية، وكانت وجهة نظرنا ان هذه المشكلة لا يمكن حلها الا بتغيير المسرد والخرج من "الآدمية" على حد تعبير سنبيل، ومسألة تغيير المسرد - كما نعلم - ليست امراً هيناً، وانما تحتاج الى تضحيات شخصية، شخصية غير عادية، لا تقف اسمها عراقل البروتوتيتيون المسؤولون، ثانياً ثم كان الاقتراح بأن نقدم جزءاً ثانياً لمسلسل (رحلة المليون)، وان يكون "سنبيل" هو هذه الشخصية.

ويضيف شخصية سنبيل في الجزء الثاني قريبة بالفعل من طهر (السوبرمان) وهذه مسألة مقدودة، فقد شعر ان من الضروري ان تكون هذه الشخصية اكبر من مجرد شخصية فلاح يأتي الى الدنيا ويعرض للنكاح فلا يرضخ ويضع أمامه هدفاً ويحاول تحقيقه، ويحققه بالفعل، اردنا سنبيل ان يرتفع بلوحه وعطائه

سنبيل بعد المليون

أبر وأوفى وأصبر !  
سند : أمة القيس  
فَدَعْ ذَا، وَبَسَلْ أَمْرَكَ عَنكَ بِجَسْرَةٍ  
ذَمُّوا، إِذَا صَامَ الشَّهْرُ، وَهَجَّرَا،  
تَقَطَّعَ غَيْطَانَا، كَأَنَّ مَكُونَهَا،  
إِذَا أَظْهَرَتْ، كُنْصِي سَلَاةً مَسْشَرَا،  
بَعِيدَةً بَيْنَ الْكَلْبَيْنِ، كَأَنَّهَا  
تَرَى، عِنْدَ مَجْرَى الصُّفْرِ، هِرًّا مَشْجَرَا،  
تُطَايِرُ طَيْرَانِ الْحَصَى بِسَنَاسِمِ  
صَلَابِرِ الْعَجَى، مَلُومَهَا غَيْرَ أَمْعَرَا،  
كَأَنَّ الْحَصَى مِنْ خَلْفِهَا وَأَمَامِهَا،  
إِذَا تَكَلَّمَتْ رَحْلَهَا خَذَفَ أَمْسَرَا،  
كَأَنَّ صَالِحَ الْمَرْوِ، حِينَ تُشَدُّهُ،  
صَلِيلٌ ذُوفٌ يُتَشَدَّنْ بِعَبْقَرَا،  
عَلَيْهَا فَتَى، لَمْ تَعْمَلِ الْأَرْضُ حِمِيَةً  
أَبْرَ بِمِيتَانَا، وَكَوْفَ، وَأَصْبَرَا،  
هُوَ التَّنَزُّلُ الْأَلَاةَ مِنْ جَوْ تَاعِطِ  
بَنِي إِسْرَءِيلَ، كَزَنَانٍ مِنَ الْأَرْضِ أَوْعَرَا!  
وَلَوْ شَاءَ كَانَ الْعَزْزُ مِنْ أَرْضِ حِمِيٍّ  
وَلَكِنَّهُ عَمْدًا، إِلَى الزُّومِ أَنْفَرَا.

● المعاني الكلمات:  
● الجسرة: من النوق، العظيمة، ● الخذف: الرمي بالحصى، ● ناعط: حصن بارض صعدان.



إلى الحفسين في الأرض



لَا حَرْمَةَ الْبَيْتِ تَنْزِي مِنْ يَلَا أَدَبِ  
إِذَا «المتلا» عَلَى إِسْرَافٍ إَعْتَقَتْ  
مَا شَعْبِي إِسْرَافٍ إِلَّا مُسْلِمٌ.. رُوعُ  
يَرِيدُ هَذِهِ وَتَنْدَبِسَ بِقَبْلَتِهَا  
أَلَمْ تَرَوْا كَيْفَ كَانَ الْمُسْلِمُونَ هُنَا؟  
فِي سَائِرِ الْأَرْضِ أَذْنَاهَا وَأَبْعَدَهَا

بِالسُّوْحِ تَقْدِيرُ قَبْلَ الْمَالِ وَالنَّشَبِ  
أَرَادَ بِالنَّشَبِ شَرًّا سَلْبِقَ الْحُكْبِ  
مَنْ رَامَ شَرًّا.. بِسَلْبِقِ شَرِّ مُنْقَلَبِ  
عَلَيْهَا تَحَلُّفَتُهُ فِي صَدْرِهِ الرَّجَبِ  
جَاءَتْ تَجَاهُرُ بِالْعُدُونِ وَالشَّعْبِ

جدة



لقطة من مسلسل سنبيل بعد المليون

ويقول أحمد عوض: اننا أخذنا ان يقال ان هذا العمل (كوميدى صرف) لأن للجمهور الطبيعي للتفخيز عبارة عن مزيج من الانفعالات التي قد تكون متناقضة. وهذا لا بد ان تكون الدراما لا هي كوميدى صرفة، ولا هي تراجيدى صرفة. وفي مسلسل (سنبيل) هناك مواقف تراجيدى كثيرة، وأعتقد انني نجحت في دغدغة عواطف المتفرج، وان أسعدكم وأبكى مع بطلي، فمسكون قد قدمت عملاً ناجحاً بصرف التفرج عن تصنيص، وفي العالم كله تجد ان هناك متخصصين في المواقف الكوميدية ومواقف الحركة والمواقف العاطفية الخ. كل منهم يقرأ النص الأصلي للسيناريو ويحدد مواضع الكوميديا والحركة وغيرها، ومن ثم تأتي عمل فني يتمثل ان يكون تراجيدى او كوميدى. وفيصيف، باعتقادي انه ليس هناك ما يسمى التمثيل الكوميدى وآخر تراجيدى، المفروض ان الممثل أمامه موقف درامى مكتوب على الورق، والمطلوب منه فقط ان يعايش الموقف بصديق وجدي، والكوميديا وهي القرية التي صور فيها للمسلسل وكل اللقطات والمصطلحات والعادات التي روت في النص ابتدعتها من مؤلف البدر، وأضفت إليها لاسبب مهم، وهو ان هذا المسلسل تجازى.. مثل الكاركتير.

موهبة مزدوجة

وفي حديثه عن الكوميديا بشكل عام يقول أحمد عوض: الكوميديا عادة تبدأ من المؤلف، والمؤلف الكوميدى قادر جداً على العالم كله وليس في مصر وحدها. لأن موهبة موهبة: الكتابة والكوميديا وهذا أيضاً ما يقال عن المخرج والممثل مع الفريق أيضاً. أي ان النص الكوميدى يحتاج بدافع الى تكنيك كتابة وتكنيك أخضار، لأن الموقف الكوميدى يطبق المعادلة الجيدة: عبارة عن تراكيب لا بد ان تنتهي بنتيجة واحدة في الاضحة، وهذا بالطبع لا يتفصل عن خفة الدم الطبيعية لكتاب النص.

ان الكوميديا عندنا - لاسف - تبدأ من الممثل، لأننا نفتقد المؤلف الموهوب، والذي يستطيع ان يصنع (الخفلة) او التكنيك الكوميدى، أضف الى ذلك ان مفهومنا للكوميديا مازال حتى الآن قاصراً، ومازال بعض الممثلين يتعاملون مع الكوميديا على انها ضرب من طريقة مضحكة او لقطا مكدوس او بطون قصير مضحكة او لقطا الهنود في مسرحيات القديمة، والكوميديا من ذلك برءاء، من ناحية أخرى فالفنل مكدوس اذا لم يجد على الورق موقفاً كوميدياً حقيقياً واضطر الى الارتجال والاستعجال.

في المرة الأولى - فيما اعتقد - التي يقع فيها معرض هو القسم المشترك الأصغر للدولة كلها، هناك فيما عرفنا وشاهدنا - معرض صناعي؟ سيارة وموتور ومروحة، قماش وحذاء وقمصان، وهناك معرض زراعي، غلال وحبوب وحبوب رقيقة وزهور وتعود متعددة، بلغ ناشف أو ربو أو عوجة، انواع من المربي، وهناك معرض إعلامي: اي ان تقدم الدولة جهودها في تنمية صناعة الصحافة والأذاعة والتلفزيون، أما معرض الانوار المعروف (واشتهر) في العالم العربي وتنتهي لمعرض متعددة لتكشف لك المجد القديم والحضارات التي مرت واندرت، كذلك هناك معرض خاصة بالكتب (واشتهر) في العالم العربي معرض القاهرة السنوي) وآخرى المفروض التشكيلية من لوحات وقطع نحت.

الا ان المعرض السعودي في القاهرة والذي حمل شعار (الملتقى السعودي في مصر) كان كل ذلك، ومختلفاً عن كل ذلك، هو تجسيد مصغر عن اتساع ارض مصر معرض مدينة نصر الواسعة، لكل عناصر دولة حديثة، لها امتدادها داخل عمق التاريخ، ولها انطباعها على السطح الجغرافي، عمارة وطرق ومدن ونكت ونماذج لاسكننا المقدسة، الفصح السعودي والمشاركة في رحلات الفضاء، الجامعات والمعاهد، نماذج من المصنف الشريف ومن كتب الفقه والتفسير، الأصغر الرملي وهو ينحصر تحت ضغط الاخضر البتيع، الجسور الممتدة تربط الانخلق ببر وجواً وتصنع عواصم جديدة.

فترات الانسان العربي في الممرات والبوابات والكشوفات، ووفق ذلك - الأراضي وثقافة الشواطي، ووفق ذلك - لوعي ذلك - لياي سحر الشرق ووسط إلقاء صائد الشعر، العمودي والنثري، والحمي والودادتي، وقد صنع كل ذلك رائحة تاريخية تشجك تستعيد إحصائيات المجد القديم، وهو إحساس بنوع بالحمل ثقلة، جاء هذا المعرض الفلخر ليساعدا على التحلل منها، كي تستنشق كل ما هو أصيل وراق وممتع.

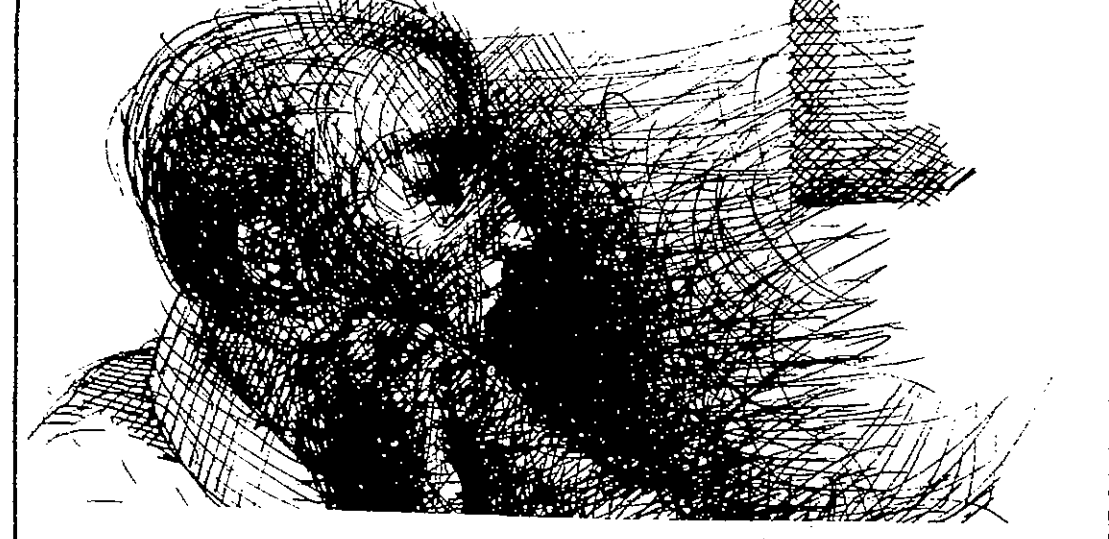
القاهرة

إله العظمى تهرق من عين عتمة  
تجرت هذه السحابة على  
سيفك اصاحه  
لقد كان تكلم من ريد العظمى  
وكنتي له ريد العظمى  
إبراهيم بن العظمى

التي هي  
التي هي  
التي هي

التي هي  
التي هي  
التي هي

الجنون بملك... تعقل!



لم اكن اعلم ان الجنون يصحك تعقل!!  
الا حين غرقت.. في بحر.. حيك..!!  
وتعلمت.. غناء التاوية  
وحضن الجراح  
عرفت.. ان الجنون..  
الاسم المستعار للعاشقين..  
وحين سلكت عن اسمي بعد الجنون..!  
اجبتهم.. عن اسمك..  
واين اسكن..!!  
فكل العناون عينيك  
واين انام..  
فاجبتهم فوق راحتيك  
فحسوا..  
جنوني.. بحبك انت  
فرحوا.. عني..  
ففتشوا.. عن الجنون..  
مثل جنوني.. بك..  
فلم اخبرهم بانك ولدت مرة وان تولدي مرتين.

كاملير الشادي  
في الافق انت..

احمل..  
عباءة الزمان..  
فوق ادمع العين..  
وبللي الايام..  
بحمل الطيب  
واستقي  
فوق عجري  
ومن اهدابي..  
اهدك.. التمسك..  
ومن اهدابي..  
اقدم لك نظرتين..  
لا تدرى  
امام الجدول كالغريبة..  
فتوقلي لحفة..  
وتامل دمع عيني..  
وتحت الاشجار..  
وفوق الاقراص..  
تركت لك شوقي..  
وعلى الاوراق..  
خيلت اسمك..  
بأحرف.. الحب..!

زين حمدان

رسالة اليوم

من: نور الحق إبراهيم محمد صديق  
المدينة المنورة

مقومات الاعلام ودورها في ابراز  
الموقف الاعلامي من الجهاد

وعلى سبيل المثال فلو وقفنا على وضع الصحافة الجزائرية في ظل الاحتلال الفرنسي، ودورها خلال سنوات الثورة التي امتدت من عام ١٩٥٤ وحتى عام ١٩٦٢، لوجدنا صحيفة والبصائر التي كانت تصدر باللغة العربية عن جبهة العلماء المسلمين الجزائريين التي أسسها الشيخ عبد الحميد بن باديس واشرف عليها من بعده الشيخ الابراهيمي والتي كان شعارها: «الجزائر وطني والعربية لغتي، والاسلام ديني». وحتب هذا الشعار الذي المحاور الثلاثة سارت الصحيفة بقوة الكلمة، جنبا الى جنب مع قوة السلاح، في طريق النضال بغيه تحرير الارض وحفظ هوية الأمة وتثبيت عقيدتها الحق، ولا يعني توقف الصحيفة، بعد انصارها جميع الهيئات والجمعيات في جبهة النضال الوطني عام ١٩٥٦م، خلو الميدان من النضال الاعلامي، فقد أصدرت الجبهة خارج الوطن خلال تلك الايام مجلة «الجهاد» الاسبوعية، التي استمرت في الصدور بعد الاستقلال باللغة الفرنسية الى حين صدورها مجددا باللغة العربية وماتزال تصدر حتى اليوم، كما أصدر حزب جبهة التحرير مجلة اسبوعية أخرى باللغة الفرنسية هي «الثورة الافريقية» التي ارادها الحزب ان تكون موجهة في الاساس الى الخارج وخاصة الى حركات التحرير الافريقية، اما بالنسبة للاعلام المسموع ووسائله فان الاستعمار الفرنسي - كما يقول المدير العام للمؤسسة الوطنية للصحافة الجزائرية في حديث له مع مجلة «المجلة» - كان يسيطر على كل شيء، وكانت الاذاعة الوطنية تقتصر على تلك الحصة الاذاعية التي كانت تبث من الخارج.

●●●

والاعلام المجاهدين في افغانستان وسائل كثيرة ومتنوعة.. وعلى الرغم من ان هذا الاعلام يعاني من ظروف ومشكلات خاصة، شأنه في ذلك شأن الاعلام الاسلامي في هذه الايام، فقد أدت وسائله المتاحة دورها في هذا الصدد بقدر ما سمحت تلك الظروف وامكن التغلب على المشكلات التي تواجه القائمين بالاتصال.

ففي مجال الاتصال المباشر انتشر قادة الجهاد الافغاني في منظم ابناء العالم، وارسلوا مندوبيهم وممثلهم للاشراك في المؤتمرات الاسلامية الدولية والندوات الخاصة بقضاياهم المصرية. ولم يعملوا الاذاعة الاخرى من الاتصال المباشر كالحملات الرسمية والطوعية والقاء المحاضرات وقامة المعارض لعرض الافلام والصور الخاصة بالمجاهدين والمجاهيرين الافغان، والتي كانت تؤثر تأثيرا بالغا على آلاف الزوار.

وقد ركز المجاهدين الافغان في جهودهم الاعلامية على وسائل الاعلام المطبوعة نظرا لميزاتها الهامة. وتعد الصحف من أكثر الوسائل المتكيفة لاصدار افكار المجاهدين داخل افغانستان وخارجها ولتلك مختلفة للافغانية والعربية والانجليزية والاردية، ويقود عددها أكثر من ٦٠ صحيفة خاصة بقضايا الجهاد واحوال المجاهدين، بينما يتفوق عدد المجلات الاسبوعية والشهرية في نفس المجال أكثر من ٢٠ مجلة. كما أصدر اعلام المجاهدين مئات من المؤلفات التي تتناول موضوع الجهاد بوجه عام، والجهاد الافغاني وما يتصل به ويؤثر حوله بوجه خاص. وقد صدر حتى الآن (١١٦) مؤلفا باللغة الدرية التي تشبه اللغة الفارسية، (١٠٠) كتاب وشعوب باللغة الباشتوية، (١٥٠) مؤلفا باللغة العربية، (٥٠) مؤلفات باللغة الاربية، بحيث انه لا يمكن الاستغناء عن البيانات السياسية والعسكرية، والاسميا في اوقات الحروب والازمات، فقد أصدر اعلام المجاهدين مئات منها بمناسبة مناسبات مختلفة، كتعرض معاقل المجاهدين لهجمات الروس الواسعة او استشهاد بعض كبار القادة او من اجل كشف النقاب عن نتائج الاستعمار الروسي وبعائيات السوداء. هذا ولم يحد المجاهدين، ضمن وسائلهم الاعلامية المطبوعة، مختلف انواع النشرات والمصاحبات، فقد طبعوا كثيرا منها ورزعوها داخل افغانستان وخارجها، كما لم يغفلوا عن دور القصائد الشعرية في اثاره النخوة والفائتة، فعملوا على نشرها في صحفهم ومجلاتهم، فضلا عن قيام بعضهم باللغة القصائد الحماسية ومدح أبطال المجاهدين ولم الروس وجرائمهم الشنيعة.

ونظرا لاعمية وسائل الاعلام المسموعة والمنظورة في التأثير على الرأي العام العالمي، وادراكا من مسؤولي الجهاد بضرورة استقلالها وتوظيفها في التعير عن قضيتهم المصرية وكسب تأييد المجتمع الدولي لها. فقد قام القادة والمجاهدين باستعمال ما أمكنهم من هذه الوسائل الاثرية التي تتخطى الحواجز الدولية، فانشأوا محطات اذاعية موجهة الى مختلف شعوب العالم، كاذاعة صوت الجهاد، وبوادي بانجنشر، واذاعة صوت افغانستان الحرة في الحدود الباكستانية، واذاعة صوت انقلاب اسلامي افغانستان، يابرين الخ.

والجدير بالذكر ان الجبهة الاعلامية للجهاد الاسلامي في افغانستان قامت في عام ١٤٠٠هـ بأشياء وكالة الأنباء الافغانية الاسلامية. بعد ان رأت ان وكالات الأنباء الحالية ووسائل الاعلام الغربي لا تغطي اخبار الجهاد الافغاني على حقيقتها.

(يتبع)

كلمات من المهجر  
رسالة من قطر  
الى النبع

يقولون انني نستيقظ وما انا بناس،  
ويقولون انني جربت لكتني كنت مجبرا على  
هجرك، دعم يقولون ما يقولون، ما دمت انا  
الباتي على عهدي بك مخلصا لحبك دائما  
عنت، بلساني وقني وبدي ان استعنت.

واكن اخبرني عن احواله، عن ايامي  
معه، نعم ايامي معه، يوم كنت خلفا صديقا  
في عمر الزهور، اني نشأت وترعرت بين  
خامسات غلى بالقلبي، المستطير فليبي  
احضنت، تمت على تراب ارضك قبلت بك  
قد كنت لك كل ما امك من حب وخلص،  
بنيت لك مرصا شامسا بداخلي اسمه  
التشجيع، فمكت تعلمت الامسالة والحب  
والوفاء.

نمت في سبات عميق تمت خلال اشجارك  
ادفاني اشعة شمسك، يوم جاء نباح  
الكلاب ليوقظني من احلامي الودية،  
خامسات غلى بالقلبي، المستطير فليبي  
وتوقف غلى، وعت كالطير الذبيح اضبط  
بين اسوارك حتى سقطت في حفرة المهجر،  
بكيت اياما طويلا، ليست ثوب العداة حزنا  
عليك، ولكن ليت الكياء يرد ما كان تروق فليبي  
لبعدي عنت، حاولت محوك من ذاكرتي، لا  
استطيع العيش بدون ادم ولكن لم استطع،  
فكفت انني مراك العليل وخضرة ارضك  
القاتلة جداول انهارك الهاربة، ولكنني لا  
لاذعة يرد على الوادي البعيد، اعذريني  
واحده لا استطيع ان اعمل شيئا حتى اترج  
عنت الثوب الذي اتسج بلبام، فليلد الواحدة  
لا تصفوك ولكن الشمس بعد طرول غايها  
ستعود والارض بعد مريتها تسما والحق  
بعد صياحه سهرجد، ولكن لا تسامحيني متي؟  
ففتي هذه في علم الغيب ما رسنا نحن في  
سباتنا نائنين، ولكن امي في الله سبحانه  
كبر قادري لعصرتي اذا تسن لمرنار وياخذ  
بابدينا اذا اخذنا بيدي مفضلنا البشير ومن  
قادر على ان يعطينا السلام بعد ان تسلم  
نفسنا من كل رذيلة زلزلنا بها الضيقان.

حسام عبد السلام







الجميع سعداء، بل هم كومة سعيدة.. الأميرة كارولين، أميرة مونزاكو تحمل صغيرتها  
تشارلوت ماري وخلفهما زوج الأميرة ستيفانو كاسيراجي الذي يحمل فوق كتفيه وعلى  
رأسه صغيرهما الأكبر - اندريه بيير -  
اندرية، في قاعة الكومة، تجازون من العمر عامه الثالث، فهو من مواليد ٨ يونيو (حزيران)  
١٩٨٦، أما تشارلوت ماري فتجاوزت قليلا عامها الأول، لأنها من مواليد ٢ أغسطس (آب)  
١٩٨٦.  
جميل أن تكتم الأسرة سعادته.